

rafael fuster

c u r r i c u l u m

formación académica

Licenciado en Bellas Artes en 2002 por la Universidad de Granada.

Cursos de doctorado en el departamento de escultura, 2005, Universidad Complutense de Madrid

exposiciones individuales

Escultura en hierro. Centro Párraga, Murcia 2015

Le Louvre, la mirada de un pintor, Centro de arte contemporáneo Puertas de Castilla, Murcia 2015

Vie Coite (Vida inmóvil), Galería Art Nueve. Murcia. Octubre 2012

Pintura, dibujos y grabados, Fundación Caja Murcia, Lorca 2011

Galería Chys, Murcia 2007

Sala Luis Garay de la Universidad de Murcia 2006

Galería Chys, Murcia 2006

Escultura en hierro. Fundación Caja Murcia. Cedaceros. Madrid 2005

Obra sobre Papel. Galería Cobalto, Córdoba 2005

Mágico papel, Carmen de la Victoria 2003

Vida inmóvil. Escuela de Balinas, Granada 2003

Trampa y cartón. Galería Contemporánea, Granada 2002

exposiciones colectivas

Puertas Film Festival. Puerto de Cabrales. Asturias. Agosto 2015

Ero Nelimarkka, París y el Louvre. Museo Nelimarkka, Alajärvi, Finlandia. Mayo/Septiembre 2015

XVI Premio pintura Universidad de Murcia. Palacio Almudí. Octubre 2015

AVOIMET OVET, Residencia Nelimarkka, Alajärvi, Finlandia 2015

XV Premio pintura Universidad de Murcia. Palacio Almudí. Octubre 2014

SPACES OUVERTS, Segunda edición. Cité Internationale de París. Junio 2014

SPACES OUVERTS. Cité Internationale de París. Mayo 2013

CALL, Convocatoria Internacional Galería Luis Adelantado, Valencia. Octubre 2012

Galería Art-Nueve 2012

Open Studio, Forte Marghera. Venecia 2011

Museo de la Ciudad Murcia 2010

Casa de Vacas en el Parque del Buen Retiro de Madrid con motivo del *XXI Premio de Pintura BMW* 2007

XI Premio de Pintura Universidad de Murcia en el Palacio Almudí 2006

Premio de Pintura Cámara de Comercio. Murcia 2007

Jóvenes Creadores Sala de exposiciones Cámara de Comercio en Murcia 2005

Fundación Antonio Gala, Córdoba 2005

Sensxperiment en el Castillo de Lucena, Córdoba 2002

Artistas de la Universidad de Granada en La Corrala de Santiago 2003

Galería Contemporánea, Granada 2002

Proceso 2002 en el Carmen de los Mártires, Granada.

Veinticuatro 2001 Claustro de San Bartolomé y Santiago, Granada.

Los Molinos del Río, Murcia, ganadores del *Creajoven*. 1995

premios y becas

Residencia artística en el Museo Nelimarkka de Finlandia. Mayo de 2015

Residencia artística en el Cuartel de Artillería. Ayuntamiento de Murcia.

Premio teatral Plateaux du grupe geste, Dirección General de la Creación Artística del Ministerio de Cultura y Comunicación Francés. Compañía Troisième Génération. Escenografía y colaboración artística de Rafael Fuster.

FORMARTE. Ministerio de Cultura y Educación. Beca de Artes Plástica y Fotografía. Colegio de España en París. 2012-2013

Beca Internacional para artistas en los talleres de Forte Marghera de Venecia en convenio con la Galería A+A, Pabellón Esloveno de la Bienal (2011-2012)

Beca de Investigación Artística de la Universidad de Murcia. Profesor en cursos de creación plástica: Orientación y conocimiento de las materias impartidas en las bellas artes (2005-2006)

Seleccionado XXI Premio BMW

Seleccionado VI Premio Universidad Murcia (2005)

Seleccionado concurso Madrid ART-PROCESS, Publicación digital (2011)

Seleccionado en IV Premio Cámara Comercio Murcia (2004)

Ganador mejor dibujante Crea-Joven (1997)

información adicional

Director y comisario de PIEZA ÚNICA. Micro- exposiciones de una sola obra. Cuartel de Artillería. Murcia.

Proyección de *Le Louvre*, Colegio de España en París, junio 2015

Escenógrafo de la compañía Pupaclowm para espectáculo 7 cabritillos. Teatro infantil.

Proyección de *Le Louvre*, Filmoteca Regional de Murcia, mayo 2015

Fundador y editor de la editorial Colegio de España en París.

Performance *El mito de Tau y Kerana*. Museo QUAI BRANLI, París. Colaboración artística y escenografía. Junio 2013.

Escenógrafo con la compañía de teatro MAËSTRLOM. Obra *MACARIO* (de Juan Rulfo). Representación del 7 al 11 de mayo de 2013. Teatro de La Loge, París.

Escenógrafo con la compañía de mimo contemporáneo Troisème Génération: T.I.N.A. (There is no alternative). París 2012. Representado en IVT noviembre 2012; Teatro Le Palace de Périgaux marzo 2013; Festival Internationale MIMOS Centro la Visitación de Périgaux julio 2013.

Organizador Mesa redonda *ATOIR GAYA*, con Juan Manuel Bonet, Ángel Pardo, Gonzalo Ballester. En convenio con el Instituto Cervantes de París y Colegio de España en París. Febrero de 2013.

Profesor Universidad de Murcia en los cursos de creación plástica: *Orientación universitaria y conocimiento de las materias impartidas en las bellas artes*. Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia. Curso académico 2005-2006.

Curso de pintura con Antonio López García, Centro Cultural *Las Claras*, Fundación Cajamurcia. Murcia. Octubre 2002.

colecciones

Colegio de España París

Nelimarkka Museo

Universidad de Murcia

Universidad de Granada

Ayuntamiento de Murcia

Fundación obra social Caja Murcia

Fundación NewCastle