



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SOLICITUD PRESENTADA A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS ECONÓMICAS, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS REALIZADAS POR PRODUCTORAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

ANTECEDENTES DE HECHO:

PRIMERO.- Con fecha 9 de diciembre de 2025, (BORM nº 287 de 13-12-2025), el Director General del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA), dictó Resolución por la que se convocan AYUDAS ECONÓMICAS, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS REALIZADAS POR PRODUCTORAS DE LA REGIÓN DE MURCIA.

SEGUNDO.- Las presentes ayudas se conceden con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ICA para el ejercicio 2025, sin perjuicio del período de ejecución establecido en el artículo 4 de la convocatoria, siendo la cuantía total destinada al efecto **OCHENTA Y CINCO MIL EUROS (85.000,00€)**.

FUNDAMENTOS DE DERECHO:

PRIMERO.- La competencia para instruir el presente procedimiento corresponde a la unidad funcional de Promoción Cultural dependiente directamente de la Dirección General del ICA, conforme a lo establecido en el artículo 9 de la convocatoria. El órgano competente para dictar resolución es el Director General del Instituto de Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, de acuerdo con lo establecido en el artículo 51.2 letra i) de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medidas tributarias, administrativas y de reordenación del sector público regional, y de acuerdo con el artículo 13 de la convocatoria.

SEGUNDO.- Revisada la solicitud presentada, se procedió a la apertura de un plazo de subsanación de las deficiencias observadas mediante Resolución del Director General del ICA, de 20 de abril de 2026.

Considerando, como establece el artículo 3 de la convocatoria, que todos los solicitantes que opten a la condición de persona beneficiaria de esta ayuda deberán cumplir con los requisitos exigidos en el momento de presentación de la solicitud, y en todo caso, el cumplimiento de los requisitos deberá ser mantenido durante la realización de todas las fases del proyecto y su justificación.





TERCERO.- A la vista de las subsanaciones realizadas se procedió, mediante Resolución del Director General del ICA de 15 de junio de 2026, a declarar como admitidas a trámite las solicitudes que cumplieran los requisitos formales establecidos en el artículo 3 de la convocatoria, junto con la documentación exigida en el artículo 8 de esta.

CUARTO.- De conformidad con el artículo 12 de la convocatoria, el pasado 22 de mayo de 2026 el Director General del ICA dictó Resolución designando como miembros de la Comisión de Evaluación a los siguientes:

- **Presidente:** ÁNGEL CRUZ SÁNCHEZ. Responsable de la Filmoteca Regional Francisco Rabal.
- **Vocal primera:** En calidad de técnica en materia de Industria Audiovisual, ALICIA PÉREZ TORTOSA, Técnica Consultora de la D.G. de Informática y Transformación Digital (CARM).
- **Vocal segunda:** En calidad de Coordinadora de Proyectos Culturales del ICA, ANA LLAMAS PÉREZ.
- **Vocal tercera:** en calidad de Técnica especializada del ICA, MARAVILLAS PÉREZ MOYA.

Actuando como Secretaria de la Comisión, con voz y sin voto, MARÍA BELÉN SÁNCHEZ ROBLES, personal administrativo del ICA.

La Comisión de Evaluación, según se recoge en el artículo 12 de la Resolución de la Convocatoria *“Podrá recabar información complementaria a las personas interesadas e informes de los servicios jurídicos correspondientes, así como de profesionales o expertos de reconocido prestigio, para el mejor desarrollo de las funciones que tiene encomendadas”*, en este sentido, se solicita a la UNIÓN AUDIOVISUAL de la Región de Murcia la designación de un/a profesional del sector para participar en la valoración de los proyectos en calidad de asesor de la Comisión, siendo RAQUEL CECILIA IBÁÑEZ FERNÁNDEZ (PRODUCCIONES IMAGINARIAS RCI) la persona designada al efecto.

QUINTO.- De acuerdo con el acta de la comisión de valoración de fecha 26 de junio de 2026, en la que se concreta la puntuación obtenida por cada solicitante, en aplicación de los criterios de valoración establecidos en el artículo 11 de la convocatoria, se procede a realizar el reparto del crédito presupuestario disponible teniendo en consideración los gastos subvencionables establecidos en el artículo 6 y límites recogidos en el artículo 5 de la convocatoria.

El proyecto ha sido valorado conforme a los siguientes criterios hasta un máximo de **40 puntos**. Para garantizar que se cumpla la finalidad de la ayuda, se exigirá alcanzar una puntuación **mínima de 20 puntos** entre todos los criterios, sin que alcanzar la misma suponga derecho alguno a la percepción de la ayuda:





- A. Trayectoria del solicitante, valorando la trayectoria, profesionalidad y solvencia, experiencia en la promoción de películas de calidad y de valores artísticos destacados, en definitiva, la consistencia, interés cultural y repercusión de sus proyectos anteriores, así como la elección de la distribuidora **hasta 15 puntos** con el siguiente detalle:
- Trayectoria productora, hasta 7 puntos: Largometrajes producidos hasta tres puntos, cortometrajes producidos hasta dos puntos, selección y premios conseguidos hasta ahora por el/la director/a y/o guionista hasta dos puntos.
 - Trayectoria director/a, hasta 4 puntos: Largometrajes dirigidos hasta dos puntos, cortometrajes producidos hasta un punto, selección y premios conseguidos hasta ahora por el/la director/a y/o guionista hasta un punto.
 - Trayectoria distribuidora, hasta 4 puntos.
- B. Presupuesto preliminar y presupuesto ejecutado para la ejecución del plan de promoción de la obra, valorando especialmente la coherencia del mismo, el ámbito territorial del coste en la asistencia a los eventos o festivales (nacional o internacional), tomándose como referencia los gastos de copias y publicidad recogidos en el capítulo 12 del modelo oficial de presupuesto de coste de obra audiovisual del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (**hasta 10 puntos**)
- C. Plan promocional de la obra atendiendo a la proyección del festival, foro o evento, recorrido ya conseguido y a la singular repercusión mediática, publicitaria del mismo. Se tendrá en cuenta, festivales en los que ha sido seleccionada, salas en las que se ha proyectado, acompañamiento del equipo a la película. (**hasta 12 puntos**)
- D. La incorporación de nuevas tecnologías a la promoción y distribución. (**hasta 3 puntos**)

El artículo 5.4 de la Resolución de Convocatoria establece que para la determinación del importe de la ayuda que corresponde a cada beneficiario se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica establecida para cada plazo de solicitudes señalado en el punto 1 del presente artículo se distribuirá en orden a la puntuación que hubiera obtenido en la fase de valoración conforme a los criterios establecidos en el artículo 11 y según el orden de prelación decreciente resultante. Quedando determinado el importe de ayuda en proporción a la puntuación otorgada, sin que en ningún caso la cuantía máxima de subvención a aportar por el ICA pueda exceder el 50% del coste total del proyecto de promoción, debiendo financiarse el porcentaje restante con recursos propios.





En virtud de los criterios expuestos se procede a establecer las cuantías individualizadas de las ayudas que se relacionan en el **Anexo I** de la presente Propuesta de Resolución Provisional, según la puntuación obtenida.

SEXTO.- De acuerdo con lo establecido en el artículo 18.4 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se notificará a los interesados para que presenten las alegaciones que tengan por convenientes. En este sentido el artículo 13 de la convocatoria, establece que la publicación sustituirá a la notificación individual y surtirá sus mismos efectos conforme a los artículos 45 y 46 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Se procede así a establecer la siguiente:

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

PRIMERO.- Proponer como beneficiario al solicitante incluido en el **Anexo I** de esta Propuesta de Resolución Provisional por la cuantía en él indicada.

A tenor de lo dispuesto en el artículo 18, apartado 6, de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, “de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia”, las propuestas de resolución NO CREAN DERECHO ALGUNO A FAVOR DEL BENEFICIARIO PROPUESTO, frente a la Administración, mientras no se le haya notificado la resolución definitiva de concesión.

SEGUNDO.- A este efecto se acuerda la apertura del trámite de audiencia, de un plazo de **10 días hábiles** a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente Propuesta en la página web del ICA (www.icarm.es apartado **Convocatorias**), debiendo ser remitido electrónicamente mediante el mismo procedimiento por el que se formularon las “[4310- Ayudas a Promoción y Comercialización de Obras Audiovisuales de Productoras de la Región de Murcia](#)” Guía de Procedimientos y Servicios de la CARM”, en la sede.carm.es accediendo a: **Presentación Solicitudes / Otros trámites de este procedimiento / Alegaciones trámite de audiencia.**

Murcia (fecha y firma electrónica al margen)

EL TÉCNICO RESPONSABLE
José Fernando Vidal Rodríguez





EXP	SOLICITANTE	NIF	PROYECTO	PRESUPUESTO PROYECTO	IMPORTE SOLICITADO	TOTAL PUNTOS	IMPORTE CONCEDIDO
APM_01	NEXUS CREAMFILMS S.L.	B73620759	SORDA	15.018,00 €	7.500,00 €	40	7.500,00€

