



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS ECONÓMICAS, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA A LA PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PRIMERO.- Con fecha 27 de noviembre de 2025 (BORM nº 281 de 04-12-2025), el Director General del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA), dictó Resolución por la que se convocaban AYUDAS ECONÓMICAS EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA A LA PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.

SEGUNDO.- Las presentes ayudas se conceden con cargo al crédito consignado en el presupuesto del ICA para el ejercicio 2025, sin perjuicio del período de ejecución establecido en el artículo 4 de la convocatoria, siendo la cuantía total destinada al efecto **DOSCIENTOS MIL EUROS (200.000,00€)**, estructurada del siguiente modo:

- **SETENTA Y CINCO MIL EUROS (75.000,00€)** para proyectos expositivos de ámbito internacional.
- **CIENTO VEINTICINCO MIL EUROS (125.000,00€)** para proyectos expositivos de ámbito nacional.

FUNDAMENTOS DE DERECHO:

PRIMERO.- La competencia para instruir el presente procedimiento corresponde a la unidad funcional de Promoción Cultural dependiente directamente de la Dirección General del ICA, conforme a lo establecido en el artículo 9 de la convocatoria. El órgano competente para dictar resolución es el Director General del Instituto de Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, de acuerdo con lo establecido en el artículo 51.2 letra i) de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medidas tributarias, administrativas y de reordenación del sector público regional, y de acuerdo con el artículo 13 de la convocatoria.

SEGUNDO.- Revisadas las solicitudes presentadas, se procedió a la apertura de un plazo de subsanación de las deficiencias observadas mediante Resolución del Director General del ICA, de 29 de abril de 2026.

Considerando, como establece el artículo 3 de la convocatoria, que todos los solicitantes que opten a la condición de persona beneficiaria de esta ayuda deberán cumplir con los requisitos exigidos en el momento de presentación de la solicitud, y en todo caso, el cumplimiento de los requisitos deberá ser mantenido durante la realización de todas las fases del proyecto y su justificación.

TERCERO.- A la vista de las subsanaciones realizadas se procedió, mediante Resolución del Director General del ICA de 20 de mayo de 2026, a declarar como admitidas a trámite las solicitudes que cumplieran los requisitos formales establecidos en el artículo 3 de la convocatoria, junto con la documentación exigida en el artículo 8 de esta.





CUARTO.- De conformidad con el artículo 12 de la convocatoria, el pasado 22 de mayo de 2026 el Director General del ICA dictó Resolución designando como miembros de la Comisión de Evaluación a los siguientes:

- Presidenta: ANA LLAMAS PÉREZ, Coordinadora de proyectos del ICA.
- Vocal primero: RODRIGO CARREÑO RIO, Presidente de la Asociación de Críticos de arte de la Región de Murcia.
- Vocal segundo: MARAVILLAS PÉREZ MOYA, Técnica Especializada del ICA.
- Vocal tercero: SERGIO PORLAN SOLER. Responsable del Centro Párraga.

Actuando como Secretaria de la Comisión, con voz y sin voto, BELÉN SÁNCHEZ ROBLES, personal administrativo del ICA

QUINTO.- De acuerdo con el acta de la comisión de valoración de fecha 03 de junio de 2026, en la que se concreta la puntuación obtenida por cada solicitante, en aplicación de los criterios de valoración establecidos en el artículo 11 de la convocatoria, se procede a realizar el reparto del crédito presupuestario disponible teniendo en consideración los gastos subvencionables establecidos en el artículo 6 y límites recogidos en el artículo 5 de la convocatoria.

Los proyectos han sido valorados conforme a los siguientes criterios:

- a) Excelencia del proyecto, innovación, originalidad, **hasta 12 puntos.**
- b) Rigor presupuestario y adecuación de este a la naturaleza del proyecto, **hasta 10 puntos**
- c) Prestigio y reconocimiento del Centro escogido para la realización del proyecto, **hasta 10 puntos**
- d) Proyección nacional e internacional del proyecto, **hasta 8 puntos.**
- e) Trayectoria profesional del artista en el campo de las artes visuales, **hasta 7 puntos.**
- f) Formación Académica (máster, cursos u otra formación), **hasta 3 puntos**

Para garantizar que se cumpla la finalidad de la ayuda, se exige alcanzar una puntuación mínima de 25 puntos.

Los artículos 5.3 y 5.4 de la Resolución de Convocatoria establecen que, para la determinación del importe de la ayuda que corresponde a cada una de los proyectos beneficiarios, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica de cada ámbito se distribuirá proporcionalmente en orden a la puntuación que hubiera obtenido cada proyecto en la fase de valoración conforme a los criterios establecidos y hasta el agotamiento del crédito, en su caso, y siempre dentro de los límites establecidos en el presente artículo, quedando la cantidad que se destine a cada proyecto condicionada a:

- a) La ayuda no podrá superar el **80% del presupuesto total del proyecto.** A tal efecto se tomará como referencia el desglose de gastos que se presente junto con la solicitud.
- b) La ayuda no podrá superar los **30.000,00€ en proyectos de ámbito internacional** ni los **20.000,00€ en los de ámbito nacional.**
- c) La financiación o aportación necesaria para el desarrollo del proyecto cuya financiación corresponde al solicitante, no podrán ser aportadas en especie o





mediante compensación o cesión gratuita de espacios, material, transporte o alojamiento, equipo, etc.

En el supuesto de la existencia de crédito no asignado en cualquiera de los ámbitos expositivos señalados, se acumulará al dispuesto para el otro ámbito de proyectos en el que pudiera existir mayor demanda de solicitudes hasta el agotamiento del crédito. De igual forma si alguno de las personas beneficiarias renunciara a la ayuda, podrá otorgarse al siguiente solicitante que hubiera obtenido la puntuación mínima exigible y en orden de prelación descendente de la fase de valoración.

En virtud de los criterios expuestos se procede a establecer las cuantías individualizadas de las ayudas que se relacionan en el **Anexo I** de la presente Propuesta de Resolución Provisional, según la puntuación obtenida. Una vez realizado el reparto y resultando crédito sobrante para ambas modalidades, se procede a realizar un **segundo reparto proporcional**, atendiendo a los límites señalados en el mencionado artículo 5 de la Convocatoria.

SEXTO.- De acuerdo con lo establecido en el artículo 18.4 de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se notificará a los interesados para que presenten las alegaciones que tengan por convenientes. En este sentido el artículo 13 de la convocatoria, establece que la publicación sustituirá a la notificación individual y surtirá sus mismos efectos conforme a los artículos 45 y 46 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Se procede así a establecer la siguiente:

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

PRIMERO.- Proponer como beneficiarios a los solicitantes incluidos en el **Anexo I** de esta Propuesta de Resolución Provisional por la cuantía en él indicada.

A tenor de lo dispuesto en el artículo 18, apartado 6, de la Ley 7/2005, de 18 de noviembre, “de Subvenciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia”, las propuestas de resolución NO CREAN DERECHO ALGUNO A FAVOR DEL BENEFICIARIO PROPUESTO, frente a la Administración, mientras no se le haya notificado la resolución definitiva de concesión.

SEGUNDO.- A este efecto se acuerda la apertura del trámite de audiencia, de un plazo de **10 días hábiles** a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente Propuesta en la página web del ICA (www.icarm.es, apartado **Convocatorias**), debiendo ser remitido electrónicamente mediante el mismo procedimiento por el que se formularon las solicitudes **4583 “Ayudas económicas en régimen de concurrencia competitiva destinadas a la Producción y Exhibición Nacional e Internacional de Proyectos Plásticos y Visuales”** de la “Guía de Procedimientos y Servicios de la CARM”, en la sede.carm.es accediendo a: **Presentación Solicitudes / Otros trámites de este procedimiento / Alegaciones trámite de audiencia.**

Murcia (fecha y firma electrónica al margen)

EL TÉCNICO RESPONSABLE

José Fernando Vidal Rodríguez





ANEXO I

EXpte.	SOLICITANTE	NIF	PROYECTO		PRESUPUESTO TOTAL	PRESUPUESTO SOLICITADO	TOTAL PUNTOS	IMPORTE PROVISIONAL ASIGNADO	IMPORTE ASIGNADO TRAS PRORRATEO DEL SOBROANTE
01B/26	PABLO LÓPEZ JIMÉNEZ	***5576**	EN UNA FLOR DE PLATA	CENTRO PABLO IGLESIAS, MADRID	17.000,00 €	13.000,00 €	31	8.060,00 €	8.351,97 €
02B/26	KUKI KELLER SL	B73731390	SUDOKUKIS BY KUKI KELLER	ESPACIO LACHROME, MADRID	31.000,00 €	20.000,00 €	25	10.000,00 €	10.362,25 €
03B/26	MARIA ANGELES QUIÑONERO RUBIO	***9502**	PINTURA POEMA CHILE	MUSEO ANDINO DE CHILE	36.000,00 €	28.800,00 €	41	23.616,00 €	24.471,49 €
04B/26	PEDRO CANO HERNÁNDEZ	***4426**	SIETE. CANOROMANO	CASINO DEI PRINCIPI DE VILLA TORLONIA ROMA	39.685,27 €	30.000,00 €	33	19.800,00 €	20.517,26 €
05B/26	MARÍA CARBONELL FOULQUÉ	***2466**	HABITAR LO INVISIBLE. GENEALOGÍAS MATERIALES DE RESISTENCIA	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS DE MADRID (MNAD)	18.300,00 €	14.640,00 €	44	12.883,20 €	13.349,90 €



06B/26	TOMÁS JOSÉ MARÍN CEBALLOS	***3324**	INFALIVLES	LACHROME MADRID	20.516,06 €	16.412,84 €	36	11.817,24 €	12.245,32 €
07B/26	ÁLVARO ALEJANDRO PEÑA SÁEZ	***7645**	SE ESTÁ HACIENDO TARDE	CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS (MADRID)	18.000,00 €	14.400,00 €	27	7.776,00 €	8.057,69 €
08B/26	JOSEP TORNERO SANCHÍS	***8611**	COLAPSO / ESTADO / RESIDUO	ALA EL CUB / MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (MUA)	19.750,00 €	15.800,00 €	41	12.956,00 €	13.425,33 €
09B/26	M ^a LUZ RUIZ BAÑÓN	***8482**	HOLDING THE UNSTABLE. BODIES, SHELTERS AND INFRASTRUCTURES OF CARE.	CASA DAS VIRTUDES- ÁRVORE (COOPERATIVA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS). OPORTO	14.093,00 €	11.275,00 €	35	7.892,50 €	8.178,41 €
10B/26	ROSA ANA MARTOS SITCHA	***3282**	CIUDADES DE LUZ	GALERIA "ESPACIO LA ESFERA" (ALICANTE)	6.835,92 €	5.468,73 €	29	3.171,86 €	3.286,76 €
11B/26	JOSÉ ANTONIO TORREGROSA GARCÍA	***1994**	LA PIEL DEL MARTIRIO	MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ORIHUELA	17.503,40	14.002,72 €	34	9.521,85 €	9.866,78 €
13B/26	MARÍA DE LA CONCEPCIÓN MARTÍNEZ BARRETO	***6635**	EL PAN PERDIDO. PASAJES DEL DESTIEMPO	DOMUS ARTIUM 2002 - DA2, SALAMANCA	26.141,73 €	20.000,00 €	47	18.800,00 €	19.481,03 €



14B/26	MUHER ARTE GLOBAL, SL	B73434201	NATURALEZA MEDITERRÁNEA.	CENTRO CULTURAL SAN DIEGO – SALAS POLIVALENTES 1 Y 3. ALAIOR (MENORCA)	19.450,00 €	15.560,00 €	28	8.713,60 €	9.029,25 €
15B/26	ÁNGEL HARO GÓMEZ	***1516**	TREES AND BELLS	GALERIE CAMILLE. DETROIT (EEUU)	38.077,00 €	30.000,00 €	42	25.200,00 €	26.112,87 €
16B/26	JOSÉ RAMÓN LIDÓ RICO	***6890**	L'ANIMA NON FINITA	SALA DE ARTE ALCALA 31	75.686,99 €	20.000,00 €	32	12.800,00 €	13.263,68 €
TOTAL								193.008,26 €	200.000,00 €